''El globo terraqueo
esta sucio, huele mal, y
se esta pudriendo como un fruto
en medio del estiercol''

La realidad es incomprensible en su esencia hasta que el tiempo, raudo, insaciable y hambriento de momentos..... nos regala la suficiente perspectiva.....

Las palabras son hechas a silabas, y por ejemplo, libertad, tiene tres ..... y es asi como sabemos que existe realidad..... aun a pesar de no entenderla.

Si..... lo veo cuando camino, y guian mis pies cosas aun verdes, como el compromiso y las utopias varias. Es cuando camino pegado al mar, recuerdo que sus olas se agitan.... gritan.... arrebatando retazos de tranquilidad a este mi paseo de las 8:00, sienpre puntual al ritmo que mis pies marcan..... apuntalando las habitaciones del tiempo.....

Escucho al mar, lamentarse, gimiendo de dolor, olvidando sonrisas, gritos y suave piel infantil, que ayer se bañaba, recibia sus caricias de sal..... y hoy se siente como amante no correspondido.

Hace tan solo dos intervalos, o tal vez, dos pasos antes, hubiese sido posible alterar este momento.....pero eso seria alterar la historia que desde podridos despachos, desnudos de moral, famelicos de euros, y poder mediatico, lanzan sobre nuestro cuerpo desnudo palabras como .....``esa playa nunca tubo arena'' o ``si cae el paseo es cosa del mal tiempo''.

Y es negandonos a oir su historia como oimos la voz del mar, que rompe sus dientes de espuma en las piedras que ha ido destapando, dejando en nuestra vision las duras mentiras.... de un falso progreso, que nos vende puertos deportivos y turismo que venga en lanchas de miseria...¿tal vez podrian llegarse entonces las pateras a besar las costas de

Cambiar la realidad es factible, cultivar el jardin de nuestra conciencia, semblar espacios de seda, vida y espuma..... sin enterrar nuestros errores....

En Bueu, tenemos solo un deber, SOS Pescadoira, y un gobierno el del snr Alcalde que miente..... debemos verter arrebatos de luz sobre su fria farsa, y ayudar al mar a dar dentelladas a esta falsa realidad.

editorial.....seguimos buscando amapolas

Como en todas las editoriales que hice para los otros numeros.....seguire apostando por la poesia, en nuestros actos, como forma de rebeldia contra un mundo cada vez mas anquilosado en formas incomunicativas.....que nos habla de no compromiso....apostamos por la poesia como modo de vida, como instrumento, para transformar un mundo..... no de busqueda de admiraciones..... sino que debe ser instrumento que todos usemos.....

Este es el numero cuatro de un fanzine con vocacion de sueños, almohada del futuro que juntos debemos de ganar, en lucha firme contra el capital, la desigualdad y que al mismo tiempo nos hable de diversion, grupos....conciertos..pero sin olvidar que hay una guerra que hay que ganar.....

Seria necesaria una union, entre la izquierda para atacar de frente todos esos nucleos de agresion, como empresas explotadoras, que en Bueu...y el morrazo hay muchas..... atacar significa accion directa y sabotaje..... contra las ett´s.

Si no nos involucramos en esta lucha, cada vez veremos como nuestros derechos se vienen abajo.... y tendremos menos control de nuestra vida, convertidos en simples engranajes de un sistema sin misericordia.

No hay nada que hablar de tolerancia, democracia.....tan solo de accion directa contra el estado..... sus perros son agresiones, tengan el color y collar que tengan.....sus leyes solo sirven a unos....y atacan a otros, nosotros....

Y nada mas, recordar a Pablo de Ponferrada, un luchador libertario que ya no esta entre nosotros, su legado sin embargo siempre nos acompaña, salud compañero...

Hasta la proxima y escribid a
UHP distro zine
Jose M Cruz Meira
Iglesario 18 Ardan
36912 Marin
Pontevedra
Spain
powergenjose@hotmail.com

Salud y anarquia

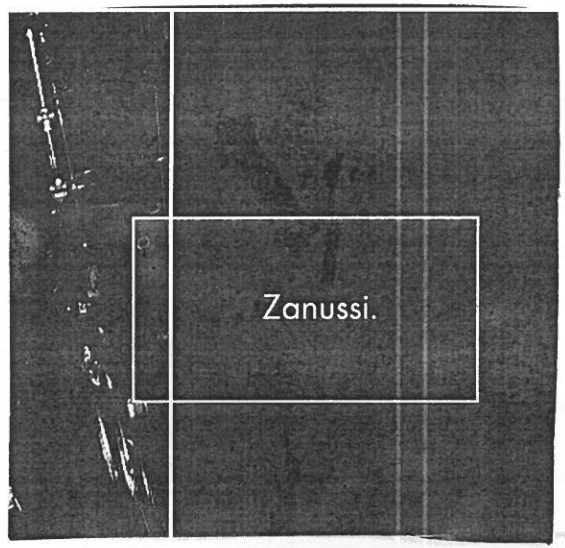
Zanussi...desde valencia

Un cuento sobre el tiempo y sin mas distancia que dos acordes ....es lo que os vamos a contar hoy.... Lazslo Zanussi, nació huérfano de madre y padre, a principios del siglo XVIII, eso significaba criarse en un orfanato carcelario y empezar a trabajar antes de los catorce años. Acabados de cumplir los trece era aprendiz en una nueva fábrica francesa al sur de Varsovia. Su jornada comenzaba a las seis de la mañana y terminaba a las diez de la noche, de lunes a domingo. De la fábrica al catre de su particular celda compartida con otros once compañeros de infancia robada. Seis años después recordaba estos momentos como los mejores de su vida. Lazslo murió tres años despues sin saber leer palabras, sin historia y sin futuro por el que luchar.....**Asi es como se pueden empezar las historias, llevando al pasado nuestros corazones...y preguntando a los protagonistas.....**

UHP- ¿que nivel de compromiso creéis que existe entre vosotros y vuestras letras?

Z- Tratamos de mentirnos lo menos posible, y que las letras sean un reflejo fiable de lo que pensamos. Somos cuatro personas con ideas y formas de ver la vida diferente, y, normalmente es uno de nosotros el que las escribe, lo que supone que al escribirlas tiene que tener presente a los otros tres, si esto falla, y alguno de nosotros tiene problemas o no se siente lomas minimamente identificado con una letra esta se desecha; con la musica hacemos lo mismo, si a uno de nosotros no le gusta una cancion, dejamos de tocarla.

Cuando se habla de compromiso parece que se pregunte siempre cuántas piedras estamos dispuestos a tira por defender nuestras ideas o acabar con otras. Nuestras letras no pretenden convencer a nadie de nada, si atacan cosas que no nos gustan y proponen otras, critican situaciones y comportamientos o dan a conocer hechos practicamente ignorados , la mayoria necesitarian un comentario final, porque las canciones son cortas y las letras son cortas y de ideas comprimidas, así que no son perfectas, ya que no llegan a comunicar todo lo que pretenden. Cuando se habla de compromiso parece que se pregunte tambien por el grado de coherencia entre el pensamiento , las palabras y los hechos . Aqui terminan los prejuicios y empiezan los juicios. Pensar, y decir o callar, es relativamente facil, lo



mente cuando te tropiezas con la realidad. Nosotros no somos diferentes a nadie y nos contradecimos como todo el mundo, no es nada grave si tienes la conviccion de querer aprender y las letras como los errores, nos enseñan a aprender, nos repiten y recuerdan cosas que pensamos y dijimos, y cosas que queremos hacer; no suelen ser unas letras activistas, son mas bien reflexivas y autocriticas, quizas porque seamos asi, o quizas porque es lo que debe preceder a la accion.

UHP- Valencia es una zona muy rica en bandas, ¿que tal os va por casa?

Z- Por casa nos va bien. Tampoco le gustamos a mucha gente, viene a vernos porque nos conocen, estamos muy a gusto tocando en Valencia, la gente se va acostumbrando a nuestro sonido, les entra mas. Y la relacion con otros grupos , hay menos bandas de lo que pueda parecer, y mas de las que conocemos, aun asi, es bastante buena, ensayamos con The car crash sleep, (que decir de estos pum pum?), gente de car crash tiene un proyecto llamado salchicha, por otra parte atencion a gente como Unauthorized, viteltxus, Pota de soja, End of autumn, Colera, Anne O, Mentat, Amanita y muchas mas.

Hablamos,poco, mucho o por las orejas,cara a cara o por la espalda o muy cerca..sin apenas decir una palabra, buscamos la sombra cuando hace sol y nos mojamos cuando llueve, pero no creemos...zanussi

UHP-¿que opinion os merece el nacionalismo? ¿creeis que es admisible el asesinato como una forma revolucionaria en la sociedad actual?

Z- Una opinion: Los nacionalismos no cambian las cosas, simplemente las reforman, luchar por el nacionalismo no es importante, da igual que sea vasco,catalan o español. El nacionalismo puede llegar a separar a la gente de la lucha mas importante: la de los explotados contra los explotadores de cualquier nacion.

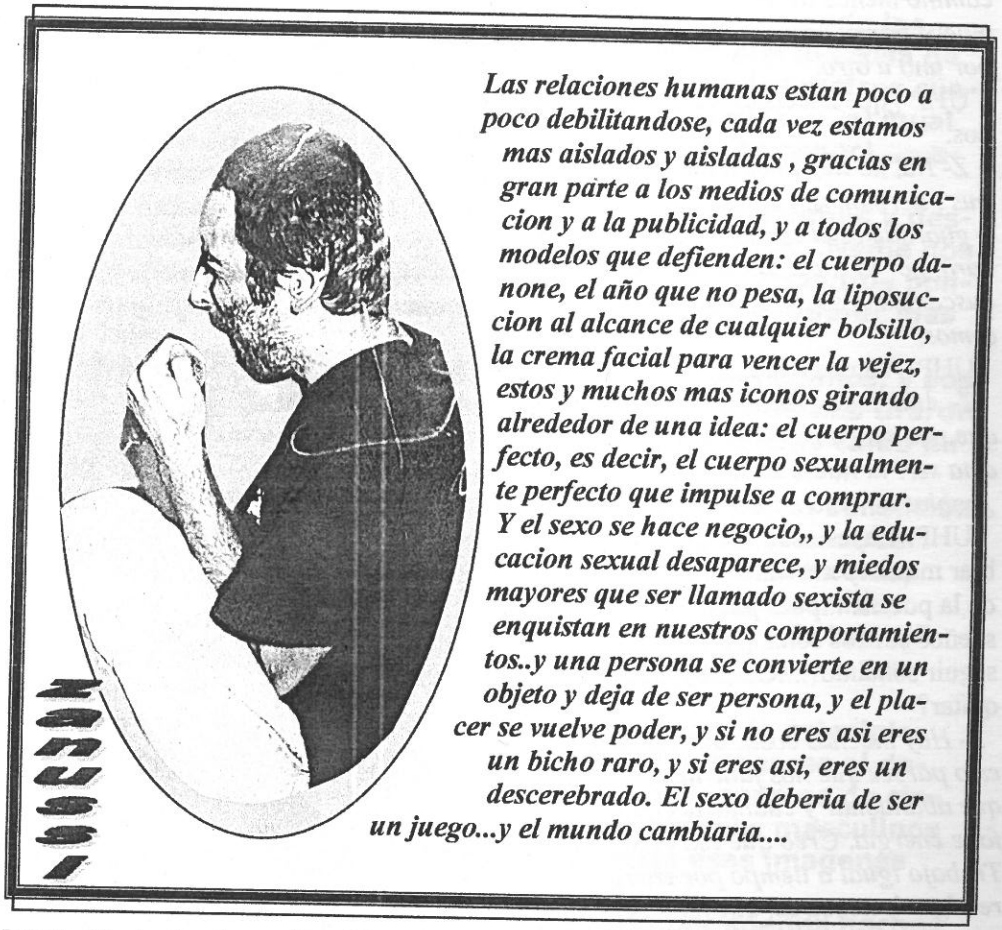
¿si se puede admitir el asesinato como acto revolucionario ahora? ¿ha sido admisible el asesinato en otras sociedades pasadas? Parece que la respuesta a estas preguntas solo las tiene el tiempo. Ademas hoy en dia, hay muchos tipos de realidades sociales, alrededor del mundo hay gente que no puede decidir si matar es un medio admisible o correcto o incorrecto para transformar su realidad, unicamente tienen esa opcion, aqui no estamos hablando de justicia, porque puede que lo mas injusto sea que cualquier persona tenga que matar a otra por cualquier motivo. Pensandolo friamente (protestando friamente). el asesinato no se puede admitir como muy revolucionario, las muertes por lo general son utilizadas por aquellos que estan en el poder para justificarse, para justificar el uso de su violencia..y otras muchas cosas (alguien tiene que comprar las armas que ellos fabrican). Es un tema complicado y muchas veces podemos llegar a contradicciones.

UHP- ¿porque a pesar de ser muchos los disconformes ....todo sigue igual?

Z- Puede ser que no hay tanta gente disconforme como creemos y como seria necesaria para cambiar algo. Puede que sea porque la gente que se cree disconforme no lo es tanto como piensa o actúa. Puede que sea esto o puede que las cosas esten cambiando y no nos demos cuenta.

UHP- ¿Porque no se habla de sexo en zines y letras de bandas comprometidas?

Z- Lo principal es no confundir sexo con sexismo. El sexo sigue siendo un tema tabu, y si no hay apenas tiempo para hablar apenas para hablar de sexo, el sexo oral se limita a la broma, a la medalla o a la lamentacion. El miedo a ser llamado sexista deberia desaparecer, como parece que esta desapareciendo su uso como arma arrojadiza.



UHP- ¿Hacia donde camina el hombre? ¿Lo hace de pie o de rodillas?

Z- Hacia el otro lado de la carretera. La cuestion es caminar hacia delante, de pie, de rodillas, gateando, arrastrandose si lo crees necesario, para luego poder mirar hacia atras y no arrepentirse de nada.,

UHP- ¿Que opinais de la poesia? ¿Es la vida un poema de putrefactas rimas?

Z- ¿por que nos haces esta pregunta? La vida no es un poema, y las rimas por lo general no suelen oler mal. Hay muchos tipos de poesia, muchas escuelas o generaciones o como lo quieran llamar, el arte deberia de ser algo que no nos dejase indiferentes, que nos llegara a dentro y removiera lo que encuentre a su paso, a veces puede llegar a ser desagradable, la mayoria de las personas intentamos huir de esas sensaciones, ya está el mundo mal como para que nos amarguen artistas incomprendidos con sus neuras y obsesiones, otras veces es mas placentereo y nos hace acercarnos mas a nuestras utopías particulares..En uno u otro sentido siempre hay gente dispuesta a aprender, digamos que por el camino del dolor o por el otro camino menos devastador, y como en la vida no todo es blanco o negro, no todo se mueve por opuestos, dependiendo un poco de nuestro estado de animo andaremos por uno u otro.

UHP-¿que haceis en vuestro dia a dia? No me digais que reparais electrodomesticos.

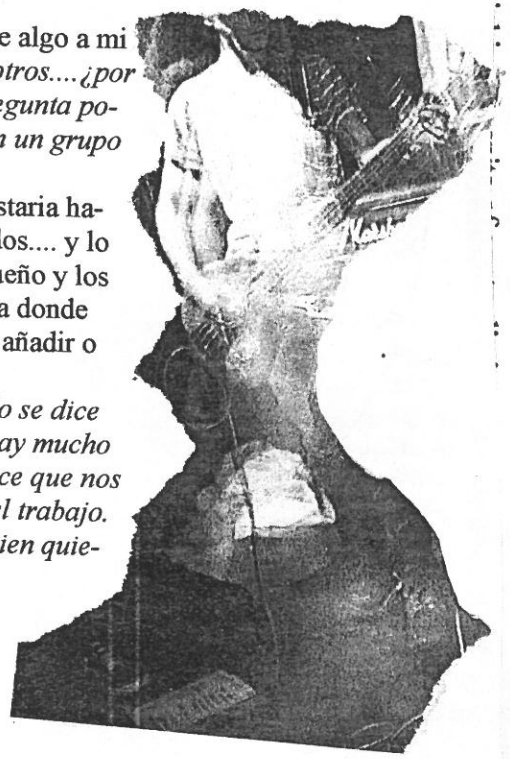
Z- No, no llegamos a tanto. Trabajamos, estudiamos, paseamos, vamos en autobus , dormimos, contestamos entrevistas, hacemos conciertos, guardamos silencio o guardamos el silencio, es decir, hablamos mucho o poco o por las orejas, cara a cara, por la espalda o muy cerca, susurrando sin apenas decir ninguna palabra; buscamos la sombra cuando hace sol, y nos mojamos cuando llueve, pero no crecemos.

UHP- Vamos a ir acabando...preguntarme algo a mi

Z- Ante todo gracias por contar con nosotros....¿por que nos preguntas por la poesia?. otra pregunta podria ser: tu haces un fanzine o si tocases en un grupo ¿hablas de sexo en tus paginas o letras?

UHP- Eh, eso son dos preguntas... me gustaria hablar mas.... y mas alla de los topicos absurdos.... y lo de la poesia.....pues por que: si la vida es sueño y los sueños sueños son....¿que parcela nos queda donde seguir soñando?....Concluyendo, ¿algo que añadir o quitar?

Z- Hay muchas cosas que añadir, y cuando se dice esto parece que nos falte tiempo, tambien hay mucho que abandonar y cuando decimos esto parece que nos falte energia, Creo que esa es la formula del trabajo. Trabajo igual a tiempo por energía, Si alguien quiere algo de nosotros, que no espere mucho.



Love en el Cairo..... todos bajo un mismo sol

Aqui en esta prision, ya no se si vivo o muerto.....entre las sabanas sucias de ayer ....y los dias que ya no recuerdo, solo recuerdo tu voz, esa respiracion, entrecortada proxima al final..y ese perfume que dejabas pegado a mi cuerpo....acariciando las marcas que habias dibujado con tus manos en mi piel deseosa de ti..... Te recuerdo hoy, en la penumbra.... en estos dos metros cuadrados de celda.... te recordare mañana frente al juez.....al igual que recordare aquel libro que deje de leer cuando te conoci.....aquella mañana bajo el sol de el Cairo.....

Nadie nos conocia, eramos solo tu y yo, caminabamos y descubriamos nuevos caminos en nuestro cuerpo y mente...Nadie nos conocia, y hoy, custodiado en este judgado por cuatrocientos policias, el pais quiere judgar nuestro amor.....tan solo el querer mas alla del Islam.

Ellos ataron piedras a nuestros cuellos, cuando nacimos, y sus nudos fueron desgastando nuestros corazones, cuando nos tiraron al vacio, nos separaron y sin embargo.....recogi ese beso caido de tus labios.

Cuando ellos me acusan, me deslizo sin mas, por la sensacion de tener posesion de la soledad, solo me hace respirar el saber que tus labios....estaran en la infinidad del vacio de otra celda, como la mia, en la que debo controlar mis actos, bajo miradas atentas de carceleros, no quiero que me vean llorar. i Es tan dificil semejar ser duro e insensible, cuando tu ausencia amenaza destruccion en mis venas.

Se nos acusa de practicar actos homosexuales, un principio fundamental para crear disensiones sociales y entregarse al desenfreno con hombres.....eso dice el fiscal.....y la pena es de cinco años, por quererte, por acariciar nuestros cuerpos masculinos por nuestros besos, palabras, susurros, y todas esas imagenes que ahora son recuerdos.....

¿Que estado puede ser legitimizado para romper sueños hechos a base de horas intensivas?

Y sin embargo, he visto mi cuerpo tantas veces torturado, que ya no recuerdo el sabor salado del mar metido en tu piel....bajo el cielo del cairo

Tiro na testa

UHP- ¿quienes formais el grupo, aque os dedicais, hobbies....y que pretendeis conseguir, contad algo de vuestras vidas?

TNT- El grupo se formó en el 98, y lo formamos Gabi al bajo y la voz, Jose a la guitarra, y el Preston a la bateria. Actualmente el Preston es sustituido por Josoleo. De nuestras vidas decir que cada uno se dedica a sus labores, (currar, comer, cagar, etc...) y cada uno tiene sus propios hobbies, pues como pretensiones una unica, que es pasarlo bien diciendo lo que tenemos que decir, acerca de nuestra vida no te vamos a contar nada, pues estamos a la espera de una exclusiva para el 10 minutos.

UHP- Por fin sale el cd, ¿para cuando en la calle? He oido que teneis problemas con la censura, ¿por que motivos?.¡ si vivimos en un estado de derecho y plena libertad de expresion!!!!! Tururu.

TNT- Pues el cd ya tiene que estar en la calle, y no es sin tiempo, porque lleva mas de un año grabado. Lo que oiste si es cierto, tuvimos algunos problemas porque ninguna fabrica queria hacer las copias con esa portada (punki matando a un madero) pero al final con unos toques de gracia de nacho wc, parece que por fin esta siendo fabricado. Para cuando vivamos en un estado de derecho y libertad de explesion nos dedicaremos a hacer otro tipo de letras.

UHP- Sois de Lalin, ademas del cocido y de Cuiña convencednos de que hay cosas buenas para ir a visitar , ¿o no las hay?

TNT- Si, el bar de Luis, el de Enrique, El de Vicente y la señora Maria del Astronauta.

UHP- Tengo entendido que os contratan todos los años para amenizar las fiestas de vuestro pueblo ¿tanto peloteo llevais con el ayuntamiento?

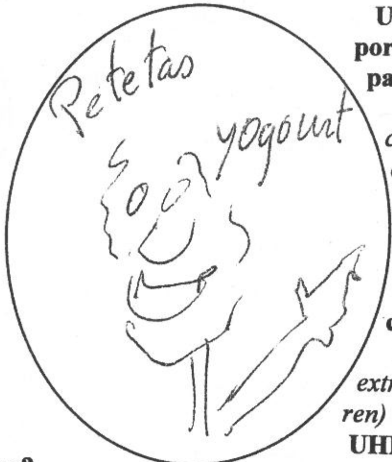
TNT-Si, como afiliados del partido tenemos ciertos compromisos que cumplir..

UHP- ¿como resultó el puto tour 2001?

TNT- Pues muy bien, porque estamos descubriendo sitios donde se cena de puta madre, y ademas viajamos mucho, porque como no fuimos a la mili, siempre hemos estado encerrados en el pueblo....

UHP- ¿ en la sociedad actual creeis que es posible vivir de una manera autogestionada y coherente con los principios de uno?

TNT. Bueno, en primer lugar esta es una pregunta demasiado seria para el hilo que llevaba la entrevista, de todas formas creemos que puede ser posible siempre y cuando no intenten gestionarte automaticamente o imponer sin coherencia los finales de otros.



UHP – Tocais varias versiones, ¿de que grupos? porque esas? ¿tienen alguna historia particular para que las toqueis?

TNT- Pues nada de particular, simplemente son canciones de otra gente que nos molan, tanto para escuchar como para tocar, y simplemente por eso las tocamos, tocamos de grupos de siempre, como de vomito, eskorbuto o naste borraste.

UHP- Esta es para el guitarra¿has tenido en tu vida cotidiana algun percance por tu parecido a Bin Laden?

TNT- No, salvo una vez visitando Sudán, que un extraño grupo de mujeres (deduzco que seria su haren) me pedia dinero para la compra.

UHP- ¿os atreveriais a viajar por USA con el guitarra?

TNT- Nunca viajariamos mas alla de donde pueda llegar nuestra vieja DKW.

UHP- ¿teneis la suerte de tocar mucho en directo?

TNT- Pues eso de suerte sera segun como se mire, porque si tocas mucho la mayoria de las veces lo haces incluso perdiendo pasta, por lo que no estamos totalmente convencidos que tocar mucho sea sinonimo de buena suerte.

UHP-¿porque Carmina Ordoñez denuncia ahora a Ernesto Neira de malos tratos? ¿estaran dando resultados las propagandas de television?

TNT- ¿Y que hay de los malos tratos de los que tenemos que soportarla en television.

UHP- Habladnos de la grabacion del cd y porque salis en wc rcds?

TNT- Pues salimos con WC porque fue quien se intereso por nosotros, ademas de que lleva una forma de trabajar con la que coincidimos plenamente. Si nos saca alguien de lejos (Madriz) es porque Galicia solamente edita a quien canta a una bandera o llora cuando escucha una gaita, (por cierto en un par de temas tenemos gaita).

UHP- Teneis grabado un cd anterior, como surgió???????

TNT- Pues simplemente surgio porque necesitabamos algo que enseñar para ir a tocar por ahi y que la gente fuese conociendonos y tal. No se, estas cosas no surgen por algo especial, simplemente montas un grupo, ensayas, tocas, grabas y si tienes suerte te vas al festival de Benidorm.

UHP.- Si dos son suficiente, y tres multitud , ¿porque demonios no sois dos en el grupo?

TNT- Ya lo fuimos tiempo atras, y las bateras las tocaba un invento japones. Pero al aparato nos dijeron que en los festis no le iban a dar tickets de cerveza, entonces decidimos sustituirlo por un elemento que si se los diesen, para despues poderselos gorronear.

UHP- TNT, ¿que es dinamita? ¿reinvindicais el tiro en la nuca?

TNT- Esta pregunta no la podemos contestar en el actual estado de derecho porque podriamos ser entalegados por SuperGarzon.

UHP – Si os tuvieseis que decantar por alguna corriente politica cualquiera.......

TNT- Ya te dijimos antes que como buenos lalinenses ya estamos decantados, con nuestro carnet de partido y todo. Ahora en serio, en el grupo somos tres y cada uno

tiene su opcion sobre el tema, coincidentes en muchos puntos como que no queremos ser gobernados por nadie mas que por nosotros mismos

UHP-Si os diesen mogollon de pasta por fichar por un sello comercial aceptariaís?

TNT- Una comercial que tenga limpias las manos, y que se busque la vida vendiendo discos, pues eso no tiene nada de malo, ¿porque esta mal que un grupo se profesionalice y viva de lo que realmente le gusta (a el y a sus seguidores), sin traicionar sus principios, claro. ¿Acaso todos los que critican esas posturas realmente trabajan solo y exclusivamente para empresas alternativas y libertarias?

Ademas ¿donde esta el limite?, hay distris supuestamente no comerciales que venden mogollon y no tiene nada de malo, cada uno se gana sus garbanzos como puede, y si es de manera honrada mejor. Mientras que la gente que te edita respecte tu trabajo, no tengas que ceder (si no te apetece) y tal pues pensamos que no tiene nada de malo. En el fondo tener un grupo conlleva un sacrificio (horas y pasta en material) por que alguien que se sacrifica y que hace un buen trabajo no puede vivir de el, asi como el que se sacrifica aprendiendo a poner ladrillos puede vivir siendo albañil puede vivir siendo albañil, o el que aprende durante tiempo como funciona un motor puede vivir de mecanico. En este tema creo que hay mucho listillo que habla a veces por ser el mas libertario o simplemente por envidia.

Aunque aqui entramos en la polemica de siempre. Seria muy facil, el quedar bien y responder con un no rotundo, pero la experiencia dicta que muchos de los que antes se llenaban asi la boca mas tarde se han tenido que disculpar o tragarse sus palabras Si el comercial es una multinacional con sus macrabismos (y hasta muertes) detras pues un no rotundo. Es decir, no comprendemos como hay grupos (de todos conocidos) que pueden homenajear a Victor Jara y despues (o antes) pueden sacar un disco con RCA-BMG (o al reves) que tienen detras a una superpoderosa multinacional americana responsable de hasta coofinaciaciones para el golpe de estado de Pinochet, que como todos sabemos fue quien acabo con la vida de Victor Jara. Hay mucha jeta o mucha ignorancia.

asi, tario liza- ndo e que rte.. nion que en- mas eis erzas

dispersando nuestras fuerzas y darse condiciones favorables la reperkusion social que pueae esfuerzos en luchas, que no para que podamos llegar a tener, cuál es el momento más

La noche mas jevi.....Sindrome de abstinencia,tiro na testa...y outra birra.....by Parada

Lo podria llamar, la noche mas jevi, os lo explico, dada la masificacion de conciertos de esta semana, me equivoque y fui el dia anterior, pensando que se celebraba, entro al garito y no veo a nadie, le pregunto al camareta y me empieza a contar que hace un mes a ellos les avisaron de que iban a tocar ese dia Obus, pero al final no vinieron, ¿como que obus? ¿pero que es esto? le dije que venia a ver a Tiro na testa, Sindrome de abstinencia y ya me dijo el notas que era mañana.

Dia del concierto, alli estaba Parada en la entrada dispuesto para ver a Guerra de Guerrillas, que al final no tocaron, no se porque, y los sustituyeron, outra birra (joder, esta semana me repeti mas que el chorizo, 3 veces vi a Tiro na testa y a outra birra), pues mientras esperaba se me acerca un tipo, y me pregunta si hoy tocaba NU, (si, ese de pelo largo, barba y flauta), todo extrañado le dije que no, luego fue preguntando a mas peña, pero yo ya empece a entender que cojones hacian unos tios vestidos de cuero negro y con unas gabardinas hasta los pies.

Se abren las puertas y llegan a tropel unos 20 tios diciendo de nuevo si tocaba ñu, pues claro que no, y se van todo entristecidos...ojeo mi entrada y en ella aparecen los nombres de cuatro grupos de death metal., todo acojonado ya, pregunto que es esto y me explican que no tuvieron tiempo de preparar unas y dan esto, ¡menos mal!, menuda pesadilla.

Ya dentro, todo era hc punk...Outra birra, de nuevo 3 componentes metiendo caña y me siguen sonando a Andanada 7.....versiones y la sintonia de la abeja maya a toda oxtia.

No habia mucha gente, pero se estaba bastante comodo, por cierto el concierto coincidia con Habeas corpus en vigo...siguieron TNT, descargando punk rock, con algun toque de ska y tras algun problema con el sonido.....vino la caña y las versiones, kortatu, LPR, los Naste borraste ....tocaron la de leño, cantada por el vocalista de guadaña.

Por fin, Sindrome, mejor que su concierto en Pontevedra, gente coreando sus temas y sonando a Reincidentes y a la polla, son muy buenos..y con un cantante clavado al evaristo, la gente incluso hacia mosh..... muchas versiones , lo unico malo el guitarra que no ganara para cuerdas de guitarra.....por cierto algun guarro escupio al cantante, que le devolvio al publico " se quien fue pero no soy policia, y la higiene es cosa de cada uno"'' muy acertado.

fin.....con higiene

Cazando arco iris

" La vida es la farsa
que todos representamos" Rimbaud.

Ojeaba el otro dia el periodico abc, y una columna escribia el fascista Afonso Usia, sobre lo ocurrido en Genova, y este Sñr, ponia al movimiento antiglobalizacion como un movimiento pagado por intereses ocultos y al asesino uniformado como victima

Asco fue lo que senti, y solo me consolo el saber que en algun sitio, el sol alzaria las sabanas de nuevos dias...a pesar de que el fascimo hubiese marcado en su pistola una nueva muesca de muerte.... fue en Genova, ¡que lejos de nosotros pero que cercano a muestro corazon!.... Dos balas policiales le mataron.....y es que el sistema se mantendrá cueste lo que cueste....y quien lo cuestione lo pagará con su vida, pagara con su vida alto tributo a funcionarios de pluma y papel para que esgriman justificaciones a lo injustificable, que sus justificaciones tengan sabor intelectual.

A veces, amigos, no lo veo nada claro si la solucion tiene algo que ver con ir haciendo versos a retazos de vida, y es que se van perdiendo las palabras por el camino, en busqueda desesperada de sueños y justicia.

Tengo que sacar mi cabeza por la ventana, pedirle al sol que derrita terrones de miel sobre la rabia, para que la locura , no se convierta en destruccion y mas dolor....ira. Ira, cuando los clarines anuncien nuevas cumbres, que no son mas que fosas comunes de niños que mueren de hambre..sed....y bombas que occidente rico paga...Ira, al oir cuando la noche nos agita en nuestro lecho, los gritos de las madres al ver morir a sus hijos en brazos de la guerra y el hambre, jinetes apocalipticos de un siglo de globalizaciones....cuyos muertos caen mas alla de la linea blanca, de las noticias y las vallas publicitarias....negandonos a oir esos gritos seremos complices.

No se si antiglobalizacion es la palabra, no se si es la afirmacion de que este siglo que empieza no sera igual que el pasado, no sera tan complaciente con el explotador, con el banquero, con los que beben champagne en calaveras de los niños del hambre....son muchos los arco iris que pueblan la antiglobalizacion.....

Periódico, así como en la de C.I.R.E. (Centro de Iniciativas para la Reinserción, organismo del ESTADO que explota a l@s presos

Sur, septiembre, octubre 2001, solidaridad urgente

Es un boletin de difusion gratuita, muy metida en la problematica presa, *"la sociedad de hoy es la de una impotencia maxima" "el estado mantiene las prisiones como lugares de desecho social" "frente a la ley del miedo somos incapaces de hacer otra cosa que retractarnos de lo que queremos, rebeldes y revolucionarios cuando somos libres, una vez en manos del enemigo, solo somos capaces de mostrar lo inocuo de nuestras acciones, llevadas a cabo. El poder encarcela a anarquistas o subversivos en prision...y ¿quien sacara de las prisiones democraticas a tantisimos compas". Sur//Apdo 46///30170 Mula//Murcia, escribeles y colabora.*

Resistencia vegana # 0.

Boletin informativo del colectivo proliberacion animal de Valladolid, o lo que es lo mismo el Clava, editan este interesante boletin, de gratis y resulta muy interesante, estés o no de acuerdo, y es preciso el hecharle una visual, *"consideramos que la liberacion animal, sin la liberacion humana no podra avanzar muchos pasos, porque el capital no cedera a las protestas, ni renunciara a sus enormes beneficios que la explotacion y muerte de animales le proporciona".* Apdo 438//47080 Valladolid//// *http:/* pagina.de/clava

Ira- las uvas- CD GEtazo rcds

*"Y en los ojos de la gente se refleja el fracaso, y en los ojos de los hambrientos hay una ira creciente".....*punk...¿solo punk?, no se, pero si se que me gustan un monton, y su sonido incluso hecho a retazos de trompetas, suena original, diferente, creo que es un buen cd, 6 € a Getazo Rds//Apdo 61 ///50300 Calatayud//Zaragoza///Spain... *"Aguantando los golpes por las calles del morir".*

Asto pituak- Directo para Edu- cassete

"Nuestro corazon, sangre y nuestra conciencia se rebela a la sola evocacion de las torturas fisicas y psiquicas que sufren nuestros compañeras presas en cualquier parte del mundo". Asi empieza el libreto de la cinta de apoyo a Eduardo Garcia, que por suerte ya esta en la calle, lo que es la cinta viene acompañada por un precioso dossier, y musicalmente hablando, son los Asto, en un buen concierto....anarkopunk a saco, yo os lo recomiendo, y son 3 € . A Sur libertario//Paseo Alberto Palacios, nº 2/// 28021 Madrid.

Inside Me- La ira de los vivos-MCD R

....Es el dolor de los muertos....yo creo que si Madrid tiene un grupo de New School HC que me guste es esta, son 5 temas mas intro, un buen sonido..y la pena que sea un cd r, pideolo a DGF/PO Box 3040/28080 Madrid o a mi..que tengo copias.....

Tribu da Terra- No comezo-cd

Si, once temas, para cebarse, y es que al principio, no sé si han oido mucho punk o es que ellos son asi. Son de esos grupos, no rapidos, no lentos y a veces pausados, otras energicos, con instrumentos del viento, osea un medley entre punkore y ska..abierto a momentos jazz, osea relajate y escucha...617 944324 Shanti, o tribudaterra@wanadoo.es

Expresos # 2, 150 pts

La verdad que estos zines, tan maqueados, al final en la mayoria de los casos, pues no me gustan en exceso, me parecen un tanto pijos, osea me saben a revistilla pop underground, y la verdad es que hay calidad, pero no se, no me hacen tilin..una cita y un espacio hacen ke me llame la atencion"la buena expresion es fruto de la inteligencia...el silencio fruto de la pasividad"

Mundo Matadero-Planeta tierra-demo

Pues amigos, aqui esta mi pan y agua de todos estos ultimos meses, desde que puse esta demo no deje de oirlos insistentemente, suenan muy bien, voz femenina que es impresionante, sabe realmente cantar, y unas letras de impresion..osea un 10... edita como no...ddt//Ronda 12// 48005 Bilbo....y el contacto con la banda...610 608503

Mordazas-Mordazas-demo

Ellos se definen como punk oi de Hospitalet, editados por Grita o Muere. son 14 temas cañeros, que a mi me han gustado cantidad, al menos suenan con calidad, y hay temas de muy cuidada elaboracion, una presentacion de lujo, para lo que suelen ser las maquetas...apdo 37020//08080 Barcelona y con la banda apdo 2048//08907 Hospitalet del LLoblegat.

HTM #9, 1 $ creo que es uno e los mejorres zines que he visto nunca,ya que va mas alla de los cliches habituales de grupo-entrevista, bios, reseñas.....pasando a tener una especial atencion por el arte, solo hay que ver la portada..y un cuidado diseño HTM /cc 213 suc 12 (B)//CP1412 Buenos Aires/Argentina//hazlotumismo@hotmail.com

Antifan zine, # 4, fanzine old school desde mi amada Valencia, y me ha gustado mucho, lo he leido en un sentido y luego al reves, y la verdad no se cuando me gusto mas...entrevistas a Intolerance, Fleas & lice, y mogollon de filosofia autonoma.. Apdo 11026//46006 Valencia

Estado de sitio, recop de grupos ga-

llegos,+ uno de Bilbao, hace tiempo que deseabamos, necesitabamos una muestra de todo lo que se hace en esta Galicia, feudo de fascistas. Abren el cd los desaparecidos Disturbio 77 (lagrimas)y en su sonido street punk nos regalan un coctel molotov de 5 temas. Los siguen soak, este grupo hace mucho se merecen sacar algo en cd, y lo bordan, son impresionantes..siguen keltoi, musica oi a raudales y despues Skacha, que es otro de mis favoritos, cinco versiones de grupos de la zona..genial, y luego con un tema Breath of hate, Ortac, Xolda y Mundo Matadero....genial

Pito Karkoma-Inventario.cd

Si, un inventario de poesia y buena musica, cuidada presentacion, osea una maravilla, rock and roll llevado por los arrabales mas cultos del punk y es que la revolucion que viene, viene preñada de utopias..Pito karkoma//Apdo 1508/03280 Elx/Alacant tlfono 965 532767

Reason to believe

(varios n°s)-

Anarko punk zine desde UK...y una presentacion de alucine...es algo similar al ilegal español..pidelo a RTB//c/o 145-149, Cardigan RD/Leed LS6 1LJ/ UK rtbzine@yahoo

Pandora, periodico libertario y confederal de Vitoria, que sale cada mes, cargado de ideas y algun garbanzo subversivo, surgido de la imaginacion desvocada de alguno/a, muy buen trabajo y gratix...C/Francia 11, 2 ° drcha/01080 Vitoria.

Mr Zippy-idem

Joder, los mejores 11 minutos que he oido en los ultimos meses, son cuatro temas mas o menos diferenciados, A lesson in vandalism,pt1 es tipico hc made in UK a lo 80´s, pero pasado por el turmix del hc melodico de los 90, luego os caen en una linea mas melodica, God Riddance y por ahi van los tiros/35 the leys/Clevedon BS21 7YQ England// mrzippy@mrzippy.com

Folkore.-Farrez-k7, y aunque ya no es una edicion reciente, ¿que mas da?. me parecen muy buenos....lo unico malo es que cantan en euskeda, y no entiendo nada..musicalmente es la hostia, hc de alto nivel, melodico y personal...la portada es horrenda.....pero eso no importa al tener tanta calidad...Cooperacion RCds// 213 posta kutxa/20110 Trintxerpe/Guipuzkoa.

Trauma- todo pasa (de un momento a otro-k7

Desde Monterrey, Mexico, nos llega una de las bandas mas melodicas que oi desde ese pais, pop punk, muy meloso, son buenos aunque yo reclamo mas caña hay letras muy bonitas y una maqueta-cio preciosista,...charla con ellos en su emilio lostrauma@yahoo.com o en la dire del zine tenemos copias a 3 €,

Azadazo-Agropunk contra la usura musical-k7

La banda del gran Josu Arkada, y a decir verdad, a pesar de las limitaciones tecnicas les ha quedao interesante y suena bien, eso si muy punk, viene con libreto de letras, todo profesional y un precio de risa 1´5 €, suenan a los 80/Josu Arkada/ La via 61/48879 Artzentales/ Bizkaia

Anomia. -s/t- Cd + cinta

Menudos lujos de ediciones nos esta acostumbrando la gente de Melankronian ultimamente, cd + cinta, solo una objecion, que los temas del cd y la cinta son los mismos, hubiese sido mejor meter temas en directo...musicalmente son hc punk rapido a dos voces y una version de Eskorbuto..su contacto Trickly 620957454 y si quieres el cd nosotros en el zine tenemos copias o a Melankronian/Apd 2120 //37080 Salamanca

Pedradas contra el traba-jo.....libreto

Ni idea del precio,economicamente hablando, pero en lo artistico mejor que un viaje a la alcarria junto al difunto de Camilo Jose Cela en el roll roys de la monotonia del trabajo asalariado, y es que la vida no debe ser autovia del inicio al final, sino un espacio, un lienzo donde crecer libres bajo el sol, Hecho en Iruña a finales del 2001 y el contacto, nocurres@yahoo.es.. "una sola chispa puede generar un gran fuego"

DE quicio, publicacion anarquista y gratuita, pero la verdad no puedo daos una direccion de contacto..y "es que hay suficiente para todos pero no para nuestra codicia" y "se me seca la garganta y a mis gritos se los lleva el viento " bueno lo dicho, miles de gritos en 50 pag din5, poesias de poetas anhelante de libertades, y anarquia..sin mas señas, tres besos y un carro lleno de paja, y que la hoguera siga ardiendo en nuestros interiores.

El charlatan, n 2 noviembre 2001.

Cuatro pg por n °, es un buen motivo para enviar unos sellos y unas letras y a cambio recibir sonrisas y tener opcion a votar al baboso del mes, para mi Luis del Olmo y su nauseabundo programa//apdo 91/39300 Torrelavega//emilio bolecharlatan@hotmail.com

Despertad, organo de la CNT de Cantabria, es el n 3 el que tengo y son 4 pag para un boletin confederal, con info variada y totalmente gratuito..

kuarto menguante-no por mucho tempranar-k7

Buena banda de punk a lo 80, buenas letras y presentacion...ironicas. suenan a TDK....pidesnola a nosotros o a Melankronian.....

Soak es el grupo insignia de lo que es el punk en el Morrazo, ellos y sus descargas furtivas de tralla, marcaron a varias generaciones y aqui siguen dando tralla.. Suso kaos nos cuenta algo de lo que es hoy la banda.

UHP- Sois el grupo mas historico del HC punk del sur de Galicia.....¿que queda al final de todo este camino?

SOAK- Dias de resaca, muy buenos amigos y a seguir molestando.....

UHP- Parece que se os van reconociendo meritos, que tocais mas o menos asiduamente..¿que opinais de esos grupos que para tocar te piden un cache minimo y luego se las dan de revolucionarios, dandoles igual tocar para el pp que para la cnt?

SOAK- Me parecen una pandilla de gilipoyas.....

UHP- ¿como veis el morrazo a dia de hoy... a nivel social? .¿ha decaido aquella efervescencia de principios de los 90? ¿nos hacemos viejos y tal vez no haya relevos? ¿como lo veis?

SOAK- A nivel politico, imaginate... con el PP (partido peligroso) y a nivel juventud, hay una buena parte que pasa de todo y mata su aburrido tiempo comiendo pirulas y bailando bacalao, pero hay una buena parte que sigue siendo muy combativa y sigue organizando historias.....Y aunque nos estemos haciendo viejos eso no quiere decir que nos hagamos gilipoyas, que aunque este todo perdido aun nos queda molestar.

UHP- ¿Para cuando ese nuevo cd...quien lo sacará??

SOAK- No sabemos fijo cuando saldrá, el sello que lo va a editar seguramente será PHC, y el precio sera bastante asequible.

UHP - ¿Por que el cambio de nombre de kaos a soak?...

Soak - El cambio fue debido a que con el nombre de Kaos habia muchas historias y Berto (guitarra) ya desde principios se hizo una camiseta con el nombre de SOAK, el decia que era el brazo armado de KAOS. SOAK significa, somos akratas...pero tambien puede significar, somos orgullosos hasta cagando y somos los anteriores kaos..pero preferimos quedarnos con la primera....

UHP- ¿que os han hecho los protecciones civiles.....?

SOAK-Esa pandilla de idiotas, son simplemente aprendices de maderos, que les dan un uniforme y un wualkitalki y ya se creen superiores, y paso de seguir hablando de esos idiotas.....

UHP-¿Os atreverias a editaros vosotros el cd?

Soak - Si, pero somos muy vagos

UHP-¿seguira dentro de 10 años metiendo caña a todo cristo desde un escenario?

SOAK- Joder, son muchos años...aunque ganas no nos faltan

UHP- ¿Tres grupos que hayan marcado al grupo?

Soak- The clash, Ramones y Eskorbuto

UHP- ¿Que hay de cierto en que Suso, quiso entrar en Operacion Triunfo...y no lo dejaron sus papis??

Soak- Eso es mentira, los padres lo dejaban, pero el grupo no, ademas tendría un gran problema para entrar, ya que Suso piensa. Operacion triunfo me parece una puta mierda patética, y a mi los cantantes de laboratorio me dan mucho asco y que se jodan....

UHP- ¿Que opinaís de los nacionalismos......fuego a las banderas????

Soak- Yo no me identifico con ninguna bandera, tambien estoy a favor de tirar todas las fronteras y gracias a Diox, a ese no lo conozco de nada, con esto creo que queda claro,

UHP- ¿Que regalo le hariais a Fraga...la momia?

Soak- A ese por regalar no le regalaria ni un lapo de un domingo por la tarde de resaca....

UHP- Despues de lo visto en los ultimos años, como han salido fracasadas varias luchas en el sur de galicia..mariñeiros, autobuses...¿como valorais esto? ¿Es tan dificil y cada dia mas.... atacar a este estado del control?

Soak- Bueno hoy el que tira piedras, el que piensa diferente o el que quiere protestar le llaman terrorista, etc...y al que lleva pistola y lleva porra, golpea y reparte hostias, le llaman fuerzas del orden publico, en el morrazo a estos hijos de puto los conocemos muy bien... aunque a muchos se le olvi-

da todo el odio que esa gente sembro aqui...Viva a loita mariñeira.......

UHP.- Sois un grupo con buena o mala suerte???

Soak.- Creo que un grupo con buena suerte porque siempre hicimos lo que nos dio la gana...

UHP- ¿acabaremos siendo amables ancianos que pasean a sus nietos con the clash en los cascos?

Soak- Con la vida que llevamos y toda la mierda que respiramos, y la porqueria que comemos dudo que lleguemos a ser ancianos....

UHP-Ultimo mensaje

Soak- Aborto libre y gratuito, que sobran mal nacidos!!! Un saluudo para Skacha, Xolda, GDG, TNT y a Mikele de sonoro terapia y en especial al Aturuxo......

entrevista con toda a documentación (a ser posible orixinal), que acredite os seguintes datos: formación, experiencia e referencias profesionais, carné de conducir, carnés profesionais, fotocopia do DNI, cartilla

La mafia clerical

Dinero negro, abuso de poder, informaciones privilegiadas...los datos que nos llegaron del caso Gescartera, son escalofriantes...y en medio la iglesia catolica.... asumiendo cantidades que sobrepasan los 2500 millones de pts...(pasalo tu a euros). Sí, amig@s , las sagradas diocesis de Cuenca, Palencia, Astorga y el Arzobispado de Valladolid, junto a ordenes religiosas dedicadas a la enseñanza...y su maravillosos cuerpos de recaudacion, la ONG, Manos Unidas (gobernada con una mano firme por la Conferencia Episcopal) y el Domund, encargado de la recaudacion de dinero para l@s misioneros...... todos ellos entregaron una parte importante de sus ahorros a la sociedad Gescartera

Nosotros no tendriamos mucho que decir, si estos miles de millones, que manejo la Iglesia, hubiesen venido de sus bienes o negocios, o del cepillo, pero en España, esta España nuestra.....la del Aznar y del torero millonario, la iglesia recibe mucho dinero publico, y lo maneja de un modo nada transparente.

Sí, procede del heradio publico, y de generosas subvenciones para compensar la sufrida tarea de los religiosos en servicios publicos..como enseñanza, sanidad, los cuarteles y sus carceles......

Un estado constitucionalmente laico, se paga religiosamente la nomina a mas de 1300 profesores de religion, contractados por obispos para colegios publicos.

¿como es posible que se muera de inanicion, y los señores de la iglesia puedan jugar a especular en la bolsa? y luego leo en el ABC, "la izquierda pide que la iglesia este condenada a la pobreza o renunciar a las ayudas del estado˝, Cesar Alonso de los rios (21/8/01...

Pues si, pobreza austeridad, si es que quieren ser fieles a su dotrina, pero de eso ná, ja,ja, y las subvenciones... ¿como renunciar al impuesto religioso que obriga al estado a soltar pasta?

Son comportamientos mafiosos, los que legitimizan y dan mayor fuerza a nuestro eterno grito......

Sin Dios

En un lugar de Galicia de cuyo nombre no quiero ....

..... acordarme vivian dos parasitos y su descendencia, los Marichalar...y es que Lugo, jamas tubo tanta importancia, convertido en Ducado, basurero real de la Galicia, adornado por los flamantes duques, Eleonor y su querido Mar Icon Chandal, ...y bien, desde estas paginas estamos decididos a dedicar unas lineas, a esta plaga que se dejo caer sobre nuestra idiotizada sociedad .....¿quien se escapara del control mediatico?¿quien no sera victima honorifica del desoyador de conciencias?

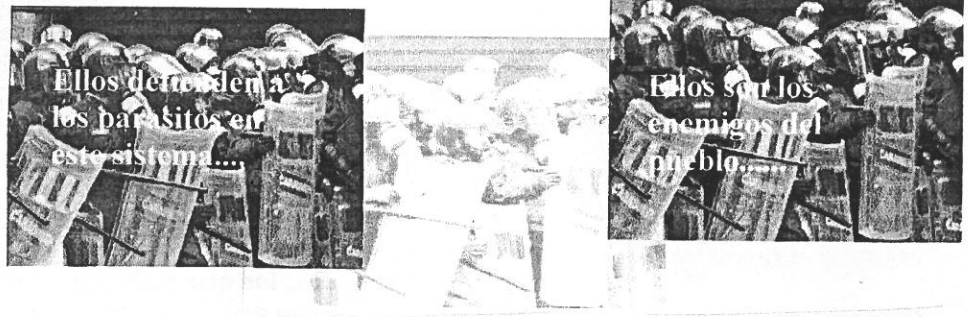
No se, si esto servira de algo mas que para desahogarme, pero por si acaso, dejaremos constancia de nuestro odio a esta realeza de postin....

Las pasadas navidades fueron negras en el castillo. al sr duque se le paralizo el cerebro, nos imaginamos que por esto se entiende que sus dos unicas neuronas se han puesto en huelga de celo. Esto a mi ni me preocupa lo mas minimo, pero en este pais de Yupi, todo es multicolor, y la multitud se preocupa por su nuevo señorito del siglo XXI.....cuyos trajes, sus comidas, sus fiestas.....salen de mis sudores y los suyos, señora.....

No, esto no es una sospecha, viven de ti y de mi, solo por ser realeza....con unico oficio conocido...holgazanear, y tocarse sus partes impudicas, mis, sastre y buen vivir.

Pobre Galicia, que importa parasitos, como si no fuese suficiente con los de la tierra....Fragas irribaresres varios, sonambulos mercaderes de verdades dichas a medias..y asesinos de libertades a golpe de decreto...pobre galicia, cueva de miserables vagos, que cuando se lesionan nunca es trabajando... ese solo es un privilegio de los pobres

No es una cuestion de cebarse en las desgracias ajenas...pero es que es mucho el hartazgo de medias verdades, y que se de importancia a una lesion de un señorito haciendo deporte, y se olviden los miles de heridos y muertos en accidente laboral, asesinados, mutilados por verdaderos exclavistas reyes de la explotacion al por mayor....



Hablando con el D. Tobbacco.

Todos habeis leido, el anuncio de los antitabaco, la peña esa Straigh edge. Y he de deciz que es mentira, es mas, ahora cuando fumas, estas metiendote fermentos activos, 3'3 g de proteinas, 128 mg de calcio, ideal para tu dentadura. Asi, como un olor a lo Kalvin Kleine, que hare que tu pareja se muera por tus labios. y lo que es mas importante, lleva soja transgenica, y bifidos activos.

Ya no hay motivo, para negar a sus hijos, un cigarro antes del desayuno, creemos la cultura del humo.

D. Tobbacco. el estado te protege.

Sobredosis de Tabaco, sus padres quemaron sus pulmones

Al ke no le guste ke se joda....es un nombre muy mal educado.....¿que pasa ke vuestros papis no os mandaron al cole?

Al ke no..- No creemos que sea un nombre tan maleducado...es mas, procede de familia de alta alcurnia del sur de Soria, exactamente de uno de los linajes con mas historia de la peninsula iberica, por nuestros lazos con la nobleza, tambien comprobaras que hemos ido a los mas distinguidos colegios a recibir nuestro alto grado de educacion disciplinaria...

UHP-¿ke os ha hecho el rey? Yo creo que como prototipo sexual, el y toda su sagradisima familia se salen, eso si, siempre guardando las distancias con los ingleses...¿quereis matizar algo?

Alkeno..- Si, es cierto el rey nos pone mogollon, aunque ahora preferimos a Marichalar que le mola el rollo pasivo.

UHP-¿os sentis dentro de la escena punk/ HC ?¿con que grupo de los radicales comerciales os gustaria tocar y con cual no?

Al ke no...- No estamos en ninguna escena, que nosotros sepamos, tampoco nos gusta interpretar, y por eso la gente no nos quiere, algo que nos encanta, y no pararemos hasta que nos odien, y no queremos tocar con ningun grupo radical comercial.. en cambio hemos oido que Reincidentes y Porretas, se mueren por tocar con nosotros...Pues si sale., sale...

UHP-¿creeis que el punk llegara a ser algun dia una amenaza? por que hoy es casi que motivo de risas.... con todos esos niñatos malotes pululando por ahi...tan super cachas, y los borrachuzos pies negros...¿que opinais?

Al ke no...- La verdad es que la cosita esta muy mala, pero no nos vamos a poner a criticar a nadie, porque nosotros somos lo peor, bueno lo peor, son los niños de la pus, cada uno que haga lo que quiera, que no vengan curillas con sus biblias, viejos y nuevos testamentos, ni mucho menos mandamientos..

UHP- No creeis que a veces a los grupos se os hacen preguntas muy transcendentales cuando la mayoria solo sabeis acoplar los instrumentos...¿serian rentables crear escuelas punks? ¿que creeis que nos keda por aprender?

Al ke no le ...- No, de preguntas transcendentales nada, solo preguntas chorradas...yo ni siquiera sé acoplar la guitarra, asi que vendrian muy bien, escuelas punk, oh si, sí, evaristo profe de crestologia. El cole debiera ser tu vida, y tu vida el punk, por lo cual el punk es el cole, silogismo.

¿por aprender?, pues muchas cosas, sobre todo a reir y a disfrutar, que desde que naces, no haces otra cosa que llorar...fijate que es lo primero que hacemos al nacer.

UHP- Hay mucho antisexista viviendo con papa y mama, que deja que su mami le haga todo, y el solo mandar y protestar¿queda muy lejos la realidad y los actos de lo que se dice pensar o creer?

Al ke no..- Ser coherente con lo que dices, haces o piensas es lo principal, seguramente eso es lo que todos debieramos aprender, claro ....es dificilisimo serlo al 100 %, viviendo aqui, imposible.

UHP- En cuanto a la pareja, ¿no creeis que los que vamos de tan revolucionarios, al final repetimos los esquemas de la tradicion judeo cristiana? Celos...y demas roles de la pareja tradicional.

Al ke no le...- Los celos son normales, habra quien tenga mas y quien tenga menos o nada, lo ideal es que cada uno haga lo que quiera y que no haya ni que decirlo, lo que esta claro es que si tu y yo vivimos juntos, y a ti no te gusta que me enrolle con otro, no lo voy a hacer porque no te quiero hacer daño, por que si lo hiciera, te putearia.

UHP-¿Como veis los zines...tres de tus zines favoritos de todas las epocas?

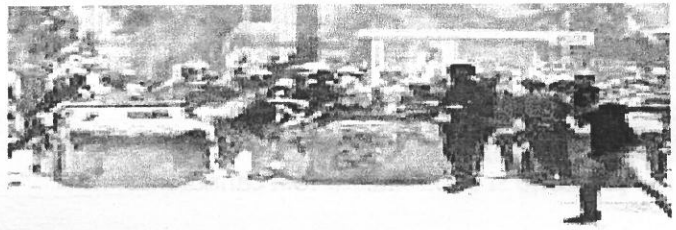
Al ke no..- Con muy buenos ojos, favoritos...el arriako., el eco, y Damos asko

UHP-¿como anda la cosa por Guadalajara? He leido que como por casa.

Al ke no ...- Sí, nosotros solo salimos en pijama y con babuchas a la calle, y cuando te dan las vueltas en las tiendas...te dicen... ``toma hijo´´´.

UHP- Algo que decir...que sea rapido que me meo.

Al ke no le ...- Ke te mees dentro y que si quereis contactar con nosotros, lo podeis hacer al apartado de correos 210/ /19080 Guadalajara..o por emilio....que es el siguiente...alkendequstekesejoda@ozu.es o por telefono al: 626943166 o 687922746,



Skunk df + ex.-Maximun destruÇao
30-12-01 Sala Aturuxo

Estaba la sala petada, habian entrado sobre 200 personas, la verdad que a diferencia de en otros conciertos, se habian puesto muchos carteles, y yo creo que eso es muy importante.

Se veia mucha estética, alto merchandising, camisetas, sudaderas, incluso calzoncillos, que no me pille....pues al ser blancos, no aguantan nada, en una semana se ponen todo amarillos...., bueno, tocaron primero los de Aldan, suenan actuales, con fuerza, aunque falta mucho ensayo, su sonido proximo a cosas como el nu metal ..siete u ocho temas y el fin.....

Skunk df, supongo que sabreis de que palo van, fuerza sonica , letras potentes y lo dicho, parecia que reventaba la sala..... y como parte negativa, el fenomeno fan....firmando autografos y a mi en cambio ni cristo me pidio uno, pero eso es la ley de la vida, je, je..... y la verdad que odio esa actitud del fan

Zenzar- Tuzaros- Domingo 27/10/01 Sala Aturuxo, Bueu

Ya habia llegado el otoño, empezaban a refrescar las temperaturas, asi que Me abrigue bien, y me acerque a Bueu para alegrarme un poco el cuerpo, Sobre las 21:30 comenzaron los zenzar, una banda historica en Galicia, en Lo que a rock potente se refiere, presentaban su ultimo cd, ``todo vai ben´´ Que es una autoproducion, bien, a lo que iba, faltaba su bajista, pero sona-Ban potentes, mogollon de temas de su cd, `` disparados ao futuro´´, me gustaron mucho, potencia a raudales..letras criticas, y un 10 por ellos.

Pero, la guinda, la pusieron Tuzaros, banda maldita entre todas, despues de

despues de 9 años, apenas son conocidos...presentaban su segundo cd, trivial, sonaban impresionantes, como diria el heroe nazional, Jezulin de Ulbrique (vocalista de Reincidentes), parecia unamutacion genetica...atronaban....recomendables a tope.

En el puesto de la distri, un señor de Unos 45 años, me pregunto si tenia musica folk canadiense.....

Comando 9 mm +Soak- Sala Aturuxo, 19/1/02

Otro concierto a muerte en Bueu, los comando presentando su ultimo cd, con 20 años de punk rock a sus espaldas, y por otro lado, los Soak, banda historica en el Morrazo.....

Soak, nos dieron lo mejor que llevan dentro, que es energia y buen rollo, en definitiva una vez mas demostraron que son de lo mejor de estas tierras.... y de muchas otras.

Los comando, se lo hicieron muy bien, sonaron cañeros, con una ritmica aplastante, de estas que desearia y hc para si...pero estos hacen punk rock .

Milicianos + Zirrosis-26/1/02 Aturuxo Bueu

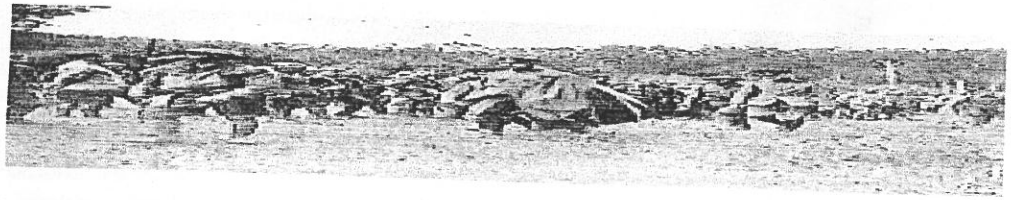
Ya tenia yo ganas de volver a ver al Chino y sus compinches, lease Milicianos, presentando su tercer cd, con mucha caña y claridad de ideas.... punk Hc.....con un sonido que te cagas....

Llegaron los Zirrosis, y ya no me gustaron tanto, y aunque en el cd suenen de la hostia... sonaron muy jevis..... aun asi tuvieron puntos muy bonitos, y a mucha gente si que les gustaron..... incluso me entere que estaba el Condemor en la sala, ya que al parecer es fan de Zirrosis, son esas cosas que pasan en los conciertos.....yo creo que el problema de sonar jevis, esta en su bajista que parece escapado de un video de iron maiden, je,je.

Puta Miseria-Barrenada-Outra birra
Sala Anoeta 6-7-01...vigo

Alli estaba yo, en Vigo, dispuesto a celebra el dia de la constitucion, con un buen concierto y esto ya es la hostia, un dia que llegas puntual y tienes que esperar 2 hrs para que comience, y otro dia llegas 20 minutos tarde y casi te pierdes al primer gru-

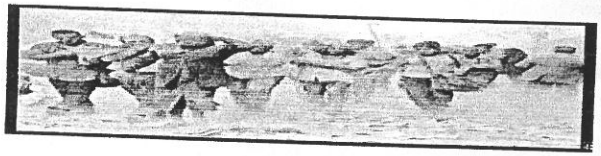
Habian empezado los barrenada, se dedican a hacer versiones de Barricada pero en plan Punkarrada, vamos, mas cañeros, por los temas que pude escuchar, no estan nada mal, repasando toda la discografia de los barri, los temas que mas me alucinaron fueron los de los primeros discos, muy buenos, Despues vino un tema que no era de Barricada, y a mi me sonaba un huevo a SA , pero no se si era de ellos. No es que sean unos virtuosos, pero le ponen ganas.



Llego el turno a los puta miseria, y joder ti@s , si pasan cerca vuestra no os los perdais, que puto show, y al fin entendi porque el cartel ponia punk rock teatro, musicalmente puede que no sean una pasada, me sonaban a los grupos punks del principio, eses Larsen....tocando versiones, el ``mierda de ciudad ´´ de kortatu y el `` historia triste´´ de Eskorbuto... pero si algo llama la atencion es el teatro que se monta el vocalista, ¡un puto escandalo!...y lo que si queda claro es que estos no militaran en las filas del PP, en el escenario se rompen fotos de Aznar y fraga, del Orejudo, digo Mayor Oreja y del Queridisimo Rey de Españha, Comenzaron la actuacion presentando al capitan Anarquia, salio en en bragas y en sujetador, antifaz y su capa negra..pudimos verlo disfrazado de Papa noel, no parando de pogear entre el publico.....pero el punto fuerte fue cuando simulo en vivo y en directo el ataque a las torres gemelas y el tio sale con una barba de taliban y unas alas de avion USA, planeando sobre el escenario yendo a estrellarse contra las torres gemelas.

Por cierto, hay un video del concierto, asi que hay que hacerse con el como sea, ellos mismos lo grabaron.... Y fue el turno de Outra birra, faltaba uno de los guitarras, y despues de verlos el domingo en Bueu a todo el grupo, pues no sabia como estaria la cosa...pero .... gran sorpresa, nunca les vi tan acelerados + hc que nunca....sonando a mazo a Andanada 7 y que manera de aporrear el bajo...aquello era una fiesta, no paraba de subir peña a cantar temas y versiones, y alucine con el ``no future, no hope ´´ de Defiance...osea una noche cojonuda para constituonarse....

Mogollon de peña, a ver si esto se anima mas, o por lo menos se mantiene, que ya seria la oxtia



Taberna Barbuxa .Cela . Bueu
Samesugas +Street fighter

Parece incleible que alguien organice un concierto con 2 bandas a Un precio de 400 pts y solo acudamos 5 personas, es la oxtia, ¿verdad?, que a nadie se le ocurra protestar que no se hacen con-Ciertos HC punk, vamos, que le salto los dientes. Ves como un tio Se moja el culo para montar algo y esta es la maravillosa respues-Ta del resto... excusas: joder que frio hace esta noche, hoxtias hay que ahorrar para las navidades y la cuesta de enero, es que yo el vi-Ernes salgo con los colegas y yo es el dia que voy al cine.... pues Pinta bien el panorama.

Abrieron Street fighter, hacia tiempo que no flipaba con un grupo Asi. Si tuviera que definir su estilo, pues el cartel ponia hc metal punk y quizas no vaya desencaminado, era una mezcla de varios Estilos, pero sobre todo mucha caña, uno de sus temas me recordo al carniceria silenciosa de Sin Dios, cantaban en castellano y algun Que otro tema en ingles, no se si eran versiones, pero a mi me sona-Ban muchisimo, cojonuda toda la actuacion, tema tras tema sin pa-Rar, quizas por la falta de publico o por que era una de sus prime-Ras actuaciones.....

Segundo grupo a escena, los Samesugas, de compostela, cuan-Do lei lo de punk rock and roll me imagine algo en plan punkarra-Da, pero que va, autentico rockanroleo (en plan Ramoniano), me Recordaron al ultimo cd de fame neghra(nada que ver con sus eps) Y con algunos toques surfeiros y temas en ingles, los tios tocaron a Toda hostia, y los pocos que estabamos desfasabamos a mazo, los Samesugas se enrollaron y los convencimos para que tocasen un poco mas y asi lo hicieron, muy buena gente..

Demasiado sonido y caña para una sala tan pequeña, me pitaron los oidos durante 3 dias. En aquellos momentos me vino a la me-Moria el concierto de Cementerio show + Handplant.....una ultima Nota.....

¡ No mas conciertos Hc ...queremos que toquen los de operación triunfo.....esa rosa de España!

BASTANTES LLONS, AM/ ZENZAR.... GRATIS.... 3 DE AGOSTO, PLAZA C DO TEUCRO. PONTEVEDRA GRATIX BY PARADA

Uno de los conciertos organizados por el ay-untamiento de Pontevedra y una asociacion de musicos en lenqua galleqa, Amelqa, pretendiendo ser algo radicales y quedandose descafeinado del todo...

Una noche un tanto atipica, pues vi el concierto sentado en una terraza de una cafeteria superpija..sabes??? osea??? Cuando lleqamos los Bastantes LLons, tocaban su ultimo tema, y pensareís que pena, pues nó, menos mal que era el ultimo tema, cuando los escuchara X primera vez, la musica estaba cojonuda, punk cañero aunque la voz no entraba ni con calzador..la sequnda vez fue en el rural rock ya no sonaban tan cañeros, ya era mas punk suave con moqollon del tipico toque ska...y la

Amaqhua de Santiaqo, estrenaban cantante, y se le notaba...el tio estaba peqado al escenario, poco a poco se fue soltando (suponqo que eso sera normal....alqun que otro toque punx por no decir ninquno, mucho rock cañero y alqo de rock and roll , sonando en temas al primer rosendo..si hay que destacar alqo, dos versiones ..una de Police (el fall out) y otra de Iqqy Pop, las letras por lo poco que pude entender sobre las borracheras y fiestas, y como te sientes al dia despues..ah y una contra la quvoz ya se entendia alqo..pero esa noche ni una cosa ni la otra...en directo no me convencen... ardia civil (dedicada al hermano del cantante) pero muy light (quizas por eso) no se oyo ninqun policia asesina ni mecaqo en los politicos (nada punkarra la verdad??) se notaba quien manejaba el cotarro esa noche.

Para acabar como cabeza de cartel (como si de un qran festival se tratase) Zenzar, que llevan ya 12 azños tocando, dandole al rock cañero cantado en galleqo, se notaba experiencia de los de Cerceda, musicalmente sonaban la hostia, hasta la voz se entendia perfectamente, estos por el contrario si dedicaban una cancion a los politicos de su tierra..que no hicieron extensible a los demás (uy que mal dia esto) (si hablo mal no cobro) ..la peña estaba volcada con ellos, de hecho tocaron moqollon de temas que pedia el publico.....

Se cayeron del cartel Ortac,.... un qrupo de ska, que eran los que me interesaba ver..pero como siempre me jodo y me aquanto.....

Notas nocturnas en un concierto.....
en la plaza del teucro.....
donde la noche no es mas bella.....continua el concierto

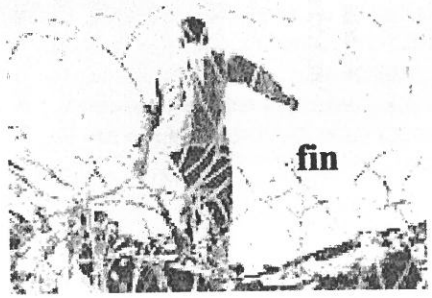
Apestaba a patria galleqa por todas parte, aquello parecia un mitin nacionalista (me caqo en la bandera española y en los españoles, arriba los galleqos y nuestra maravillosa bandera blaca con su franja azul, y la estrellita roja que no falte, me caqo en un estado y creo otro, ¡que listo soy!.

En un restaurante cercano se celebraba una boda y debia ser un toston de la oxtia, por que la qente se pasaba a mazo por el concierto...menudo desfile de modelos, el jersey en los hombros y anudado en el pecho (muy de Arturo Fernandez) , otra vertiente el jersey a la espalda y las manqas cruzadas en el pecho, y metidas los puños en la zona pelvica del pantalon (muy de Lequio) , creo que lo hacía para marcar paquete,

No pude evitar fijarme en el culo de una señora que llevaba un pantalon alqo apretado, pero metido en la raja del trasero, como si apretase con todas sus fuerzas (que extraño) , hasta que baje la mirada y ya me di cuenta, iba sobre unos zapatos abiertos con tacon alto y delqadito, como para no apretarel culo, (se notaba cierta influencia Plesley) .

Pero esa noche el concurso se lo qanaron 3 chavalitos maqueados a tope, pero con la particularidad de que las corbatas las llevaban anudados en la cabeza (al estilo rambo) , desconozco si por motivos del alcohol o debido al tamaño del cerebro (intentare confirmarlo, pero me inclino X la sequnda opción) .

Y lo que me rompio los esquemas por completo fue ver a un niño de 1 años, dando sus primeros pasitos con zenzar de fondo y sus papas super orqullosos, el niño iba con un traje color azul cielo., muy de bebe, con volantitos y reveretes del mismo color, y azul marino. Y yo me prequnto, que oxtia de padres son esos que tienen a su hijo a la 1:30 de la noche, haciendo que ande de un lado para el otro y diciendole que bailase, y el niño con tal subidon de sueño que debia tener , incluso parecia que bailaba, y papi y mami no cabian en su qozo, al ver que la qente atendia a su pequeño...lueqo a la jodida madre se le ocurrio, pone al niño al lado de los altavoces, y el niño, claro no paraba de moverse....y sus papis se relan.....ya se reiran cuando el niño se quede sordo....Despues de que el niño se cayese extasiado y jodiese las rodillas, estos ejemplos de padres se lo llevaron a casa..



Parada y su pelea con los mass media...

Primer capitulo:
Mas mass-mierda

Uno de estos domingos pasados, no recuerdo con exactitud cual, se enfrentaban en un encuentro de futbol el celta y el bilbao, la gente un poco futbolera imagino que estará un poco al tanto de lo que ocurrio ese dia en las gradas.... y a l@s que no sea amantes de este tan varonil deporte, paso a redactarles lo alli sucedido: no esta muy claro como empezo todo, ni de quien fue la culpa, pero enseguida las camaras de television enfocaban uno de los fondos¿y que se veía?... a los putos maderos lacayos del poder, repartiendo leña con sus palitos de jugar a hacer daño, daba igual que estuvieses haciendo algo o no (como siempre a la hora de atrapar) alli llevaba leña hasta el mas inmovil, era la polla ver a un rapado con la cabeza abierta chorreando sangre... con brechas en la cara, enfrentandose a los madeos, y recibiendo palos, incluso a un tio con una cresta, tratando de parar al skin para que no se enfrentase al madero, atrapando una dosis de porra sin mas.

Esa noche me disponia a dormir, y como casi siempre con la radio puesta, y ese personajillo baboso, si, un tal JR de la Morena, muy reconocible, uno de esos manipuladores manipulado desde las ondas de su largero, tras dar la informacion de la jornada, destaca como el punto negro de la jornada, el enfrentamiento en Vigo, cargando contra l@s pobres apaleados y radiando comentarios despectivos sobre los implicados, llegando a tildar al portador de la cresta como pajaro loco y al pelao poco menos de que culpable, y sobre la represión policial ni mu, no fuera a decir que actuaron indebidamente y luego no escuchasen su programa.....

Exigimos informacion veraz y total en todos los ambitos, nada de parcialismos y sectarismos... solo favorables a los de siempre.

Puto radiador.....

Me encantan los mas media:

by parada again version 2

Me encontraba sentado frente a la tv, en la cocina degustando una coca cola (si ese liquido gas que se puede degustar) con hielo, en un vaso de cristal, tranquil@s no es de Bohemia, mi capitalismo no es tan exacerbado, ay!! anticapitalista de mi- y aqui hago un pequeño inciso en escrito, anticapitalista de mi bebiendo coca cola, ¡que incongruencia! Resulta que esta marca al igual que tantas otras no para de destrozar el pulmon de la humanidad, pero vaya muy punky yo, me hago kalimotxos con coca cola, joder es que si el vino es malo, que casi siempre lo es, tendre que mezclarlo con un poco de clase y calidad...¿que mejor que coca cola....no? Pues el caso es que se organiza un concierto en Seixo, y en la barra, hay un cartel que reza, ``hay coca cola da terra`` se trataba de una especie de coca que produce la fabrica del pueblo, pensandolo bien era una forma de financiar el asunto, sin mas, pero a mucha gente aquel sabor azucarado, no les iba mucho.....y resulta que tienes colegas currando en la susodicha fabrica que sin ser multinacional tiene a los chavales super explotados, currando mogollon y pagando mierda.... finalizando este inciso...continuo en el asunto que me reclama, pues ah!! visionando desde la cocina a los putos medios de desinformacion, en este caso el telediario de la 1ª(da igual la cadena..) ¡vaya! resulta que detienen a 3 miembros de eta, creo, sino me equivoco del comando barcelona y mientras explicaban la noticia, el hijoputa del locutor suelta tramquilamente que una de l@s detenidas estaba claramente relacionada con el movimiento okupa desde hacia años, y se queda tan ancho...¡será cabron el tio!, ¿acaso cuando detienen a un violador se les ocurre decir?:varon, alto, corpulento, con un grave desequilibrio mental y un empedernido seguidor del Real Madrid, rozando el forofismo o en otro ejemplo, detenido un taxista, en claro estado de embriaguez que tras atormentar a dos ancianos decide estrellar su auto, llevaba en el coche la discografia del Julio Iglesias, y mientras lo esposaban no dejaba de cantar.....soy un truhan, soy un señor... o al atracador del BBVA se le incauta en una mochila la bibliografia de Lucia Etxebarria, con parrafos subrayados..¿pero a donde quieren llegar? ya esta jodido el movimiento okupa para que unos putos babosos desde sus poltronas televisivas, sigan echando mierda..que se creen, ni que el ser etarra implicase ser okupa o viceversa...poco a poco la okupacion se convierte en objetivo de las esferas de poder....prueba de ello, el aumento de los desalojos y la necesidad de justificarlos....me cajo en los desalojadores y sus am@s

``Ya no es necesario que los fines justifiquen a los medios, ahora los meios, los medios masivos decomunicacion justifican los fines del sistema de poder que impone sus valores en escala planetaria. El ministerio de educacion del gobierno mundial esta en pocas manos. Nunca tantos habian sido incomunicados por tan pocos´´ Eduardo Galeano (Patas arriba)